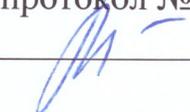
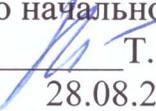


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Гимназия № 11 (Базовая школа Российской академии наук)»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением учителей
начальных классов
методического совета
протокол № 01 от 27.08.2020

Т. А. Каясова

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора
по начальной школе

Т. А. Каясова
28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
приказ №280-од от 31.08.2020
Директор ГБОУ СО «Гимназия
№ 11 (Базовая школа РАН)»

Л.В. Галузина

Рабочая программа по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(УМК «ШКОЛА РОССИИ»)

Базовый уровень

Срок реализации программы 4 года

1-4 классы

Начальное общее образование

Составители программы Т.А. Каясова, Л.С. Нарина – учителя начальных классов,
высшей квалификационной категории

г. Самара, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара.

Программа составлена на основе «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Литературное чтение. 2-4 классы. – М.: Просвещение, 2019. (Стандарты второго поколения).

Используемые учебники:

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение 2 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2019;

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2019;

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение 4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2019.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2 класс

Личностные результаты

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Метапредметные результаты

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

3 класс

Личностные результаты

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Метапредметные результаты

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Личностные результаты

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения литературного чтения

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы) ; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения ; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами,

опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (Без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Выпускник получит возможность научиться:
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно - следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2. Содержание учебного предмета

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне- учебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

2. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

4. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

3. Тематическое планирование

Общий период освоение учебного предмета – 3 года, количество учебных часов - 374, в том числе:

2 год (2 класс): 4 часа в неделю x 34 учебных недели = 136 учебных часов;

3 год (3 класс): 4 часа в неделю x 34 учебных недели = 136 учебных часов;

4 год (4 класс): 3 часа в неделю x 34 учебных недели = 102 учебных часа.

Номера тем	Названия тем	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы	
		по авторской программе	по настоящей рабочей программе
	2 класс		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Самое великое чудо на свете	4	4
3.	Устное народное творчество	15	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	8
5.	Русские писатели	14	14
6.	О братьях наших меньших	12	12
7.	Из детских журналов	9	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	9
9.	Писатели – детям	17	17
10.	Я и мои друзья	10	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	9
12.	И в шутку и всерьёз	14	14
13.	Литература зарубежных стран	12	12
14.	Резервные часы	2	2
Итого		136	136
	3 класс		
1.	Самое великое чудо на свете	2	2
2.	Устное народное творчество	14	14
3.	Поэтическая тетрадь	11	11
4.	Великие русские писатели	26	26

5.	Поэтическая тетрадь 2	6	6
6.	Литературные сказки	9	9
7.	Были-небылицы	10	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	6	6
9.	Люби живое	16	16
10.	Поэтическая тетрадь 2	8	8
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12
12.	По страницам детских журналов	8	8
13.	Зарубежная литература	8	8
Итого		136	136
	4 класс		
	Вводный урок	1	1
1.	Летописи. Былины. Жития	7	7
2.	Чудесный мир классики	16	16
3.	Поэтическая тетрадь	8	8
4.	Литературные сказки	12	12
5.	Делу время – потехе час	9	9
6.	Страна детства	7	7
7.	Поэтическая тетрадь	5	5
8.	Природа и мы	9	9
9.	Поэтическая тетрадь	4	4
10.	Родина	8	8
11.	Страна Фантазия	6	6
12.	Зарубежная литература	10	10
Итого		102	102
Всего количество часов, отводимых на изучение тем, за весь период освоения учебного предмета		374	374

2 класс

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	1 неделя		
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 часов)					
2	Урок-игра	1	1 неделя		
3	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	1 неделя	Ориентируются в учебнике по литературному чтению, применяют систему условных обозначений, предполагают на основе названия содержание текста или главы.	Знать структуру учебника, системы условных обозначений. Уметь пользоваться оглавлением, словарём. Уметь составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.
4	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	1 неделя	Посещают библиотеку.	
5	Старинные и современные книги. Сравнивают книг.	1	2 неделя	Рассказывают о старинных и современных книгах. Рассматривают выставку книг.	
Раздел 2. Устное народное творчество (15 часов)					
6	Устное народное творчество.	1	2 неделя	Знакомятся с содержанием раздела, принимают участие в обсуждении понятий раздела.	Знать названия, содержания изученных произведений и их авторов. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Уметь выполнять словесное рисование картин
7	Русские народные песни.	1	2 неделя	Прогнозируют содержание раздела, читают, выражая настроение произведения, находят созвучные окончания в тексте.	
8	Потешки и прибаутки, считалки, небылицы.	1	2 неделя	Находят слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находят различие в потешках и	

				прибаутках, сходных по теме.	природы, читать осознанно текст художественного произведения. Знать малые фольклорные жанры, народных загадок. Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	3 неделя	Знакомятся со скороговорками, считалками, небылицами. Объясняют их смысл и соотносят с жизненным опытом.	
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1	3 неделя	Знакомятся с русскими народными пословицами. Объясняют смысл пословиц, соотносят смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывают рассказ по пословице и соотносят содержание рассказа с пословицей. Анализируют загадки, соотносят загадки и отгадки. Моделировать загадки.	
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	3 неделя	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывают свои собственные сказочные сюжеты. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.	
12	Входная диагностическая работа.	1	3 неделя	Выполняют работу, оценивают свои знания.	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	4 неделя	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, передавая настроение героя. Читают по ролям. Рассказывают сказку, используя иллюстрации в книге.	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	4 неделя	Читают, передавая настроение героя. Характеризуют героев сказки. Придумывают свои собственные сказочные сюжеты.	

				Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.	различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	4 неделя	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Пересказывают по составленному плану. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	4 неделя	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Рассказывают сказку, используя иллюстрации в книге. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.	
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	5 неделя	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Пересказывают по составленному плану. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	5 неделя	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Рассказывают сказку, используя иллюстрации в книге. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.	
19	А.А. Шибанов «Вспомни	1	5 неделя	Читают вслух с постепенным	

	сказку».			переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Соотносят пословицы со сказками.	
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1	5 неделя	Систематизируют и проверяют свои знания по данной теме. Отвечают на вопросы, формулируют выводы по теме.	
Раздел 3: Люблю природу русскую! Осень (8 часов)					
21	Люблю природу русскую	1	6 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Отвечают на вопросы, используя свои наблюдения. Формулируют ответы. Составляют загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титальный лист, иллюстрация, аннотация). Знать произведение русских поэтов. Уметь выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	6 неделя	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	6 неделя	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	
24	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	6 неделя	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушают звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представляют картины осенней природы.	Знать произведения русских поэтов. Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени
25	С. Есенин «Закружилась листва	1	7 неделя	Читают стихотворения, передавая с	

	золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».			помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения.	в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Уметь анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	7 неделя	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	7 неделя	Читают произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрируют рассказ. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.	
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1	7 неделя	Читают стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения. Проверяют свои знания.	
Раздел 4: Русские писатели (14 часов)					
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	8 неделя	Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют	Знать произведения А.С. Пушкина. Уметь читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям

				стихотворение.	<p>каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Составлять небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.</p>
30	Стихи А.С. Пушкина.	1	8 неделя	Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	
31	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	8 неделя	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения.	
32	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	8 неделя	Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
33	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	9 неделя	Пересказывают сказку в прозе по плану. Выразительно читают. Объясняют интересные словесные выражения в произведении. Оценивают свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
34	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина».	1	9 неделя	Готовят пересказ отрывка из любимой сказки.	
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	9 неделя	Отличают басню от стихотворения, знают особенности басенного текста, характеризуют героев басни с опорой на басенный текст.	Знать биографию И.А. Крылова, понятия «басня». Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в

					обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	9 неделя	Отличают басню от стихотворения, знают особенности басенного текста, характеризуют героев басни с опорой на басенный текст.	
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	10 неделя	Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения, соотносят пословицы и смысл прозаического произведения.	Знать понятие «быль», творчество Л.Н. Толстого. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
38	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	10 неделя	Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	10 неделя	Пересказывают текст, соотносят пословицы и смысл прозаического произведения. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
40	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	10 неделя	Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
41	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	11 неделя	Оценивают свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
42	Обобщающий урок по теме	1	11 неделя	Оценивают свой ответ, планировать	Знать понятия: «быль», «басня»,

	«Русские писатели».			возможный вариант исправления допущенных ошибок.	«устное народное творчество». Уметь различать литературные жанры. Уметь оценивать свои знания и достижения.
Раздел 5: О братьях наших меньших (12 часов)					
43	«О братьях наших меньших».	1	11 неделя		
44	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	11 неделя	Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Уметь выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Уметь готовить сообщения на подготовленную тему.
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	12 неделя	Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Уметь готовить сообщения на подготовленную тему.
46	Домашние животные. Чтение рассказов разных авторов.	1	12 неделя	Обсуждают произведения разных авторов о домашних животных.	Знать произведения М.М. Пришвина. Уметь определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	12 неделя	Сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	
48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	12 неделя	Сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знать произведения Е.И. Чарушина. Уметь определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	13 неделя	Определяют героев и характеризуют их. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	
50	Е.И. Чарушин	1	13 неделя	Определяют героев и	

	«Страшный рассказ».			характеризуют их. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения Б.С. Житкова. Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
51	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	13 неделя	Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения Б.С. Житкова. Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
52	В.В. Бианки «Музыкант».	1	13 неделя	Видят красоту природы, изображённую в художественном произведении, составляют план и пересказывают. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
53	В.В. Бианки «Сова».	1	14 неделя	Видят красоту природы, изображённую в художественном произведении, составляют план и пересказывают. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест №2.	1	14 неделя	Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать о творчестве В. Бианки. Знать авторов, которые пишут о животных. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.
Раздел 6: Из детских журналов (9 часов)					
55	Знакомятся с детскими журналами.	1	14 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать названия детских журналов, понятия «темп чтения». Уметь устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.
56	Д. Хармс «Игра».	1	14 неделя	Отличают журнал от книги. Придумывают свои вопросы по	Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику, находить

				содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.	отличия книги от журнала. поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	15 неделя	Находят интересные и нужные статьи в журнале, создают свой журнал и устно его описывают. Выразительно читают.	
58	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1	15 неделя	Планируют работу на уроке. Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	15 неделя	Рисуют иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Пишут свои рассказы и стихи для детского журнала.	
60	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	15 неделя	Рисуют иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Пишут свои рассказы и стихи для детского журнала.	
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1	16 неделя	Планируют работу на уроке. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.	
62	А.И. Введенский «Учёный Петя». «Лошадка».	1	16 неделя	Планируют работу на уроке. Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 3.	1	16 неделя	Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

Раздел 7: Люблю природу русскую! Зима (9 часов + 1 резервн.)					
64	Люблю природу русскую. Зима	1	16 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	
65	Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1	17 неделя	Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	
66	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	17 неделя	Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	17 неделя	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	
68	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	17 неделя	Понимают особенности сказочного текста. Характеризуют и сравнивают героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Промежуточная диагностическая работа	1	18 неделя	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Оценивают свой ответ, планируют	

				возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
70	А.Л. Барто «Дело было в январе ...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	1	18 неделя	Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	
71	Промежуточная диагностическая работа	1	18 неделя	Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	18 неделя	Повторяют изученные произведения.	
73	Игра «Поле чудес».	1	19 неделя	Участвуют в игре с опорой на подготовленный материал.	
Раздел 8: Писатели – детям (17 часа)					
74	Писатели детям.	1	19 неделя	Знакомятся с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Уметь найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знать творчество К.И.
75	К.И. Чуковский «Путаница».	1	19 неделя	Воспринимают на слух художественный текст, определяют особенности юмористического произведения. Характеризуют и сравнивают героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Чуковского, содержание произведений. Уметь анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дают характеристику героям.
76	К.И. Чуковский «Радость».	1	19 неделя	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объясняют интересные	Уметь определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию,

				выражения в лирическом тексте.	оценить свой ответ.
77	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	20 неделя	Воспринимают на слух художественный текст. Характеризуют и сравнивают героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читают по ролям.	
78	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	20 неделя	Определяют смысл произведения, составляют план, дают характеристики героям, выражают своё мнение в адрес главной героини. Читают по ролям.	
79	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	20 неделя	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносят смысл поговорки с содержанием стихотворения. Характеризуют героев произведения.	
80	С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли».	1	20 неделя	Определяют смысл произведения. Обсуждают заголовок стихотворения. Дают характеристику герою по его поступкам.	
81	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	21 неделя	Определяют смысл произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение. Дают характеристику герою по его поступкам. Разделяют текст на смысловые части.	
82	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	21 неделя	Знакомятся с биографией А.Л. Барто. Определяют смысл произведения. Обсуждают заголовок и ритм стихотворения. Вспоминают детские считалки и	

				сопоставляют их с данным произведением.	
83	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	21 неделя	Анализируют заголовки стихотворений, подбирают свои; выразительно читают.	
84	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	21 неделя	Анализируют заголовок стихотворения, определяют тему и главную мысль произведения, дают характеристику герою стихотворения.	
85	Н.Н. Носов «Затейники».	1	22 неделя	Знакомятся с биографией Н.Н. Носова. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовок произведения. Составляют картинный план.	Знать творчество Н.Н. Носова. Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	22 неделя	Анализируют заголовок произведения. Составляют картинный план.	Уметь определять тему и находить главных героев. Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	22 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное	

				отношение к литературному персонажу.	
88	Н.Н. Носов «На горке».	1	22 неделя	Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	Уметь определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему. Уметь определять тему и находить главных героев. Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему. Знать творчество Н.Н. Носова. Озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
89	Н.Н. Носов «На горке».	1	23 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
90	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	23 неделя	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
Раздел 9: Я и мои друзья (10 часов)					
91	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	23 неделя	Обогащают словарный запас, создают небольшой устный текст на заданную тему.	
92	Стихи о дружбе и обидах. В.Д. Берестов	1	23 неделя	Дают характеристику персонажу. Составляют небольшой рассказ о	

	«За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».			персонаже. Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идеи произведения.
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	24 неделя	Анализируют заголовок произведения. Озаглавливают прочитанный текст, составляют иллюстрации. Определяют идею произведения.
94	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	24 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
95	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	24 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
96	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	24 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
97	В.А. Осеева «Хорошее».	1	25 неделя	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
98	В.А. Осеева «Почему?»	1	25 неделя	Анализируют заголовка произведения. Озаглавливают текст. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.

99	В.А. Осеева «Почему?»	1	25 неделя	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Составляют план. Дают характеристику персонажам.
100	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа № 2.	1	25 неделя	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучаются правильно называть книги (автор, заглавие). Обучаются ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений
Раздел 10: Люблю природу русскую! Весна (9 часов)				
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	26 неделя	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	26 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составление картинного плана.
103	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	26 неделя	Анализируют заголовки стихотворений, подбирают свои, выразительно читают.
104	С. Маршак «Снег уже не тот».	1	26 неделя	Анализируют заголовки стихотворений, подбирать свои,

				выразительно читают.	
105	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	27 неделя	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	
106	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	27 неделя	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	
107	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	27 неделя	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	
108	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	27 неделя	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	
109	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа № 3.	1	28 неделя	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	

Раздел 11: И в шутку, и всерьёз (14 часов +.)					
110	И в шутку, и всерьёз.	1	28 неделя	Определяют тему произведения. Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формируют осознанность и выразительность чтения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	28 неделя	Пополняют словарный запас. Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличают «добрый смех» от иронии.
112	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	28 неделя	Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
113	Итоговая диагностическая работа.		29 неделя	Проверяют предметные и универсальные учебные умения.	Уметь дать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.
114	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Итоговая диагностическая работа.	1	29 неделя	Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении. Проверяют предметные и универсальные учебные умения.	
115	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	29 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
116	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	29 неделя	Пополнение словарного запаса.	

	«Если был бы я девчонкой»,			Обучение художественному пересказу прочитанного. Составляют рассказ по иллюстрации.	Уметь определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
117	Стихи Э.Н. Успенского. «Над нашей квартирой», «Память».	1	30 неделя	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составляют рассказа по иллюстрации.	Уметь читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимают настроение лирического героя.
118	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	30 неделя	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	.
119	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	30 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; дают персонажам достаточную характеристику. Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.
120	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	30 неделя	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его
121	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	31 неделя	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	

122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	31 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; дают персонажам достаточную характеристику.
123	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	31 неделя	Обучаются правильно называть книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	
124	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1	31 неделя	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
Раздел 12: Литература зарубежных стран (12 часов)					
125	Литература зарубежных стран.	1	32 неделя	Знакомятся произведениями зарубежной литературы, готовят сообщения.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Уметь соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять
126	Американская народная песенка. Английские народные песенки	1	32 неделя	Анализируют заголовок произведения. Определяют собственное отношение к литературному персонажу.	
127	Проверка техники чтения. Проверочная работа № 4.	1	32 неделя		
128	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	32 неделя	Формирование осознанности и выразительности чтения.	

129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	33 неделя	Сравнивают произведения, персонажей разных произведений. Знакомятся со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Уметь подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Знать понятия: «драматизация», «волшебная сказка».
130	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	33 неделя	Обучаются художественному пересказу прочитанного. Осваивают приемы драматизации. Составляют рассказ по иллюстрации.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; различать сказки народные и литературные.
131	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	33 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	33 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	

133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	34 неделя	Дают характеристику персонажам. Составляют небольшой рассказ о персонаже. Пополняют словарный запас.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам характеристику. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.
134	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	34 неделя	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	
135	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	34 неделя	Сравнивают произведения, персонажей разных произведений. Знакомятся со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	
136	КВН «Цветик - семицветик».	1	34 неделя	Участвуют игре, отвечают на вопросы.	

3 класс

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
Раздел: Самое великое чудо на свете (2ч)					
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Рукописные книги Древней Руси	1	1 неделя	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу по теме, читают текст вслух целыми словами, находят необходимую информацию, обобщать её, находят книги в школьной библиотеке, придумывают рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника, проверяют себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения. Посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.
2	Первопечатник Иван Фёдоров Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове	1	1 неделя		Уметь формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.; анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности;

					- строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.
Раздел: Устное народное творчество (14ч)					
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	1	1 неделя	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу по теме, различают виды устного народного творчества. Воспроизводят наизусть текст русских народных песен . Принимают участие в коллективном сочинении сказок, ускоряют или замедляют темп чтения, сравнивают содержание сказок, делят текст на части, пересказывают текст по самостоятельно составленному плану, называют основные черты характера героев сказок, участвуют в работе пары, группы, договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника, проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты..	Уметь находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Анализировать литературный
4	Докучные сказки	1	1 неделя		
5	Народные промыслы	1	2 неделя		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	2 неделя		

					текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Уметь: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	2 неделя		
8	«Иван - царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	2 неделя		
9	«Иван - царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	3 неделя		
10	“Сивка – бурка”. Русская народная сказка.	1	3 неделя		
11	“Сивка – бурка”. Русская народная сказка.	1	3 неделя	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу по теме, различают виды устного народного творчества,	Уметь: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания
12	“Сивка – бурка”. Русская народная сказка. Тест	1	3 неделя	воспроизводят наизусть текст русских народных песен, принимают участие в коллективном сочинении сказок, ускоряют или замедляют темп	

13	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя	1	4 неделя	<p>чтения, сравнивают содержание сказок, делят текст на части, пересказывают текст по самостоятельно составленному плану, называют основные черты характера героев сказок, участвуют в работе пары, группы, договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника, проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты..</p>	<p>(шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Входная проверка техники чтения	1	4 неделя		
15	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1	4 неделя		
16	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	4 неделя		
Раздел: Поэтическая тетрадь 1 (11ч)					
17	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского».	1	5 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела, читают выразительно стихи, определяют различные средства выразительности, сочиняют свои стихи, участвуют в работе группы, читают свои стихи друг другу, самостоятельно оценивают свои результаты, учат произведения наизусть.</p>	<p>Знать и уметь: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Формулировать учебную задачу урока в мини-группе</p>
18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	5 неделя		

19	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	5 неделя		(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
20	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	5 неделя		
21	И.С. Никитин «Полно, степь моя».	1	6 неделя		
22	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»	1	6 неделя		
23	И С. Никитин «Встреча зимы»	1	6 неделя	Прогнозируют содержание раздела, читают выразительно стихи, определяют различные средства выразительности, сочиняют свои стихи, участвуют в работе группы, читают свои стихи друг другу, самостоятельно оценивают свои результаты.	Знать и уметь: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
24	И.З. Суриков «Детство»	1	6 неделя		
25	И.З. Суриков «Зима»	1	7 неделя		
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	7 неделя		

	Проверь себя				Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине
27	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	7 неделя		
Раздел: Великие русские писатели (26ч)					
28	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	7 неделя	Прогнозируют содержание раздела, читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимают содержание прочитанного. Объясняют значение некоторых слов, используют средства художественной выразительности, знают особенности литературной сказки, определяют нравственный смысл, дают характеристику героев, сравнивают рассказ описание и рассказ – рассуждение, определяют особенности басни, представляют героев басни, характеризуют героев басни, инсценируют басню, проверяют себя самостоятельно и оценивают достижения.	Знать и уметь: находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на
29	А.С. Пушкин. Отрывки из романов	1	8 неделя		
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	8 неделя		
31	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	8 неделя		
32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	8 неделя		

					осмысление нравственной проблемы.
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	9 неделя	Прогнозируют содержание раздела, читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимают содержание прочитанного. Объясняют значение некоторых слов, используют средства художественной выразительности, знают особенности литературной сказки, определяют нравственный смысл, дают характеристику героев, сравнивают рассказ описание и рассказ – рассуждение, определяют особенности басни, представляют героев басни, характеризуют героев басни, инсценируют басню, проверяют себя самостоятельно и оценивают достижения.	<p>Знать и уметь: находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	9 неделя		
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	9 неделя		
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки	1	9 неделя		
37	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	10 неделя		
38	И. А. Крылов. «Мартышка и	1	10 неделя	Прогнозируют содержание раздела,	Знать и уметь:

	очки»			читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимают содержание прочитанного, объясняют значение некоторых слов, используют средства художественной выразительности, знают особенности литературной сказки, определяют нравственный смысл, дают характеристику героев, сравнивают рассказ описание и рассказ – рассуждение, определяют особенности басни, представляют героев басни, характеризуют героев басни, инсценируют басню, проверяют себя самостоятельно и оценивают достижения.	находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
39	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	10 неделя		
40	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»»	1	10 неделя		
41	Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков . Инсценирование басни.		11 неделя		
42	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	11 неделя		
43	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	11 неделя	Определяют нравственный смысл литературной сказки. Сравнивают произведения живописи и произведения литературы.	Уметь выразительно читать тексты художественного произведения; Анализировать произведение; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать,
44	М. Ю. Лермонтов. «Утёс».	1	11 неделя	Дают характеристику героев.	

	«Осень»			Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	оценивать события, героев произведения, давать характеристику главным героям.
45	Сравнение лирического текста и произведения живописи	1	12 неделя	Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
46	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	12 неделя	Составляют разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале. Соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Уметь выразительно читать стихотворные тексты.
47	Л. Н. Толстой. «Акула»	1	12 неделя	Определяют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков.	
48	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1	12 неделя	Инсценируют басню.	
49	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1	13 неделя	Принимают учебную задачу. Аргументируют ответы, слушают, наблюдают. Делают выводы.	
50	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	13 неделя		
51	Сравнение рассказов Л. Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текст-описание, рассуждение, повествование.	1	13 неделя		
52	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	1	13 неделя	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Различают в басне изображённые события и замаскированные, скрытый смысл.	
53	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	14 неделя	Владеют навыками самостоятельной работы.	

Раздел: Поэтическая тетрадь №2 (6ч)					
54	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	14 неделя	Прогнозируют содержание раздела, воспринимают стихи на слух, следят за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывают свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создают словесные картины по тексту, читают стихи выразительно, оценивают свои достижения.	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)
55	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	14 неделя		
56	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1	14 неделя		
57	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	15 неделя		
58	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2») Проверь себя.	1	15 неделя		
59	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка техники чтения	1	15 неделя	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы.	
Раздел: Литературные сказки (9ч)					
60	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнуш-киным сказкам»	1	15 неделя	Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух текст литературных сказок, читают сказки вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения, сравнивают содержание литературной и народной сказки, определяют нравственный смысл сказки,	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
61	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	16 неделя		
62	В. Гаршин. «Лягушка-	1	16 неделя		

	путешественница»			наблюдают за развитием и последовательностью событий, определяют авторское отношение к изображенному событию, читают сказку в лицах, оценивают свои достижения. Формулируют мораль.	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,
63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	16 неделя		
64	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	16 неделя	Принимают учебную задачу. Адекватно воспринимают информацию, полученную из рассказа учителя. Полно и точно выражают свои мысли. Делают выводы и обобщения. Владеют навыками самоанализа.	Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	17 неделя	Читать сказку в лицах	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Осуществлять логические действия.
66	Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.		17 неделя	Читать сказку в лицах	
67	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).		17 неделя		

	Проверь себя				
68	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	17 неделя	Выполняют тестовые задания.	Уметь работать с тестовым материалом.
Раздел: Были и небылицы (10ч)					
69	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	18 неделя	Прогнозируют содержание раздела, определяют особенности сказки и рассказа, различают вымышленные события и реальные, определяют нравственный смысл поступков героев, выражают собственное отношение к поступкам героев, находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составляют план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории, находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читают выразительно, по ролям.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	18 неделя		
71	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	18 неделя		
72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	18 неделя		
73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	19 неделя		
74	А. Куприн. «Слон»	1	19 неделя		

75	А. Куприн. «Слон»	1	19 неделя		Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
76	А. Куприн. «Слон»	1	19 неделя		
77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя	1	20 неделя	Принимают и сохраняют учебную цель и задачи. Осознанно и правильно строят речевое высказывание в устной форме.	Знать названия, основное содержание произведений, имена. Фамилии авторов. Уметь читать осознанно; пересказывать текст объемом 1,5 страницы; различать жанры; различать сказки народные и авторские.
78	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1	20 неделя	Выполняют задания проверочной работы. Осуществляют самоконтроль учебной деятельности	
Раздел: Поэтическая тетрадь №1 (6ч)					
79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	20 неделя	Прогнозируют содержание раздела, читают выразительно, отражая настроение, находят в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему, выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно, объясняют смысл выражений с опорой на текст, определяют авторское отношение к изображаемому, придумывают стихотворные тексты, проверяют правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивают свои достижения.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1	20 неделя		
81	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона»	1	21 неделя		
82	С. Есенин. «Черёмуха»	1	21 неделя		
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	21 неделя		

	Проверь себя			<p>деятельности. Работают со словарем. Отвечают на вопросы. Аргументируют свою точку зрения. Участвуют в коллективной работе. Выполняют словесное рисуют.</p>	<p>средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p>
84	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	21 неделя	<p>Находят ответы в тексте произведения. Работают в группе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.</p>	
Раздел: Люби живое (16ч)					
85	М. Пришвин. «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1	22 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, используя условные знаки, читают и воспринимают на слух произведения,</p>	<p>Знать основное содержание текста. Уметь анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Знать пословицы (поговорки)</p>
86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	22 неделя	<p>определяют жанр произведения, составляют план, рассказывают о герое, используя текст, определяют основную мысль текста, сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора,</p>	
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	22 неделя	<p>пересказывают произведения на основе плана, придумывают свои рассказы о животных,</p>	

88	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	22 неделя	проверяют составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивают свои достижения.	нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Уметь составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре. Уметь отбирать аргументы и факты для подтверждения своей точки зрения.
89	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку»	1	23 неделя	Формулируют учебную задачу в мини-группе. Вырабатывают в группе критерии оценивания задания; оценивают участников.	<p>Знать содержание текста.</p> <p>Уметь анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Отбирать эпизоды из текста к иллюстрациям. Сравнивать мотивы героев поступков из</p>
90	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1	23 неделя	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, используя условные знаки, читают и воспринимают на слух произведения,	
91	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1	23 неделя	определяют жанр произведения, составляют план, рассказывают о герое, используя текст,	
92	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1	23 неделя	определяют основную мысль текста,	
93	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	24 неделя	сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора,	
94	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	24 неделя		

95	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	24 неделя	пересказывают произведения на основе плана, придумывают свои рассказы о животных,	одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
96	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	24 неделя	проверяют составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения.	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре
97	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»	1	25 неделя	Читают вслух выразительно, передавая при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы.	Отбирать аргументы и факты для подтверждения своей точки зрения. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.
98	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	25 неделя	Читают в соответствии с целью чтения. Находят информацию через беседу со взрослым, словари, энциклопедии...	
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя	1	25 неделя	Ориентируются в произведениях о природе, о животных, о Родине. Выражают свое отношение к прослушанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения.	Знать: основное содержание текста. Уметь определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предположений. Определять характер текста по заглавию. Уметь представлять презентацию по теме.
100	Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. Проверка техники чтения	1	25 неделя	Находят ответы в тексте произведения. Работают в группе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.	Знать: основное содержание произведения. Уметь работать с текстом.

Раздел: Поэтическая тетрадь №2 (8ч)					
101	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	26 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух текст литературных сказок, читают сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивают содержание литературной и народной сказки, определяют нравственный смысл сказки, наблюдают за развитием и последовательностью событий, определяют авторское отношение к изображенному герою, читают сказку в лицах, оценивают свои достижения. Проявляют творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполняют проектные задания; письменно фиксируют основные положения устного высказывания.</p> <p>Находят ответы в тексте произведения. Работают в группе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.</p>	<p>Знать : произведения русских поэтов о природе, произведения о весне; понятия «рифма», «звукозапись».</p> <p>Уметь выразительно читать стихотворение; использовать интонацию, анализировать поэтическое изображение природы. Уметь определять тему и основную мысль произведения. Уметь использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p>
102	А. Барто. «Разлука»	1	26 неделя		
103	А. Барто. «В театре»	1	26 неделя		
104	С. В. Михалков. «Если»	1	26 неделя		
105	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	27 неделя		
106	Проект «Праздник поэзии. Времена года»	1	27 неделя		
107	Литературная игра. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	27 неделя		
108	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	27 неделя		
Раздел: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)					
109	Б. Шергин. «Собирай по ягодке	1	28 неделя	Прогнозируют содержание раздела,	Знать: основное содержание

	– наберёшь кузовок»			объясняют смысл названия темы, подбирают книги соответствующие теме, планируют работу с произведением на уроке, воспринимают на слух художественное произведение, читают вслух и про себя, соотносят пословицу с содержанием, отвечают на вопросы, придумывают свои вопросы, наблюдают за особенностями речи героев, понимают особенности юмористических рассказов, определяют отношение автора к событиям и героям, придумывают самостоятельно юмористические рассказы, проверяют и оценивают достижения.	изученных литературных произведений, их авторов. Уметь читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведениях; оценивать события; Анализировать юмористические произведения. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
110	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	28 неделя		
111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	28 неделя		
112	А. П. Платонов. «Ещё мама»	1	28 неделя		
113	А. П. Платонов. «Ещё мама»	1	29 неделя		
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1	29 неделя		
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1	29 неделя		
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	29 неделя		
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	30 неделя		
118	Н. Носов. «Федина задача»	1	30 неделя		

119	Н. Носов. «Телефон»	1	30 неделя		Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть).
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя.	1	30 неделя		
Раздел: По страницам детских журналов (8ч)					
121	«Мурзилка», «Веселые картинки»- самые старые детские журналы	1	31 неделя	Прогнозируют содержание раздела, выбирают для себя интересный журнал, определяют тему для чтения, находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечают на вопросы по содержанию, читают текст без ошибок, придумывают самостоятельно вопросы по содержанию, сочиняют по материалам текста свои произведения.	Знать популярные детские журналы. Уметь читать вслух текст, соблюдая правила произношения и интонацию Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	31 неделя		
123	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	1	31 неделя		
124	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	31 неделя		
125	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1	32 неделя		
126	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	1	32 неделя		

127	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя	1	32 неделя		слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,
128	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	32 неделя		
Раздел: Литература зарубежных стран (8ч)					
129	Мифы Древней Греции	1	33 неделя	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, читают и воспринимают на слух художественные произведения, составляют рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывают выборочно произведение, сравнивают сказки разных народов, сочиняют свои сказки, определяют нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражают своё мнение, проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, работают с дневником читателя.	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Уметь находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Определять основную идею произведения (эпического и
130	Мифы Древней Греции	1	33 неделя		
131	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	33 неделя		
132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	33 неделя		
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	34 неделя		
134	Проверочная работа	1	34 неделя		

135	Повторение. Проверка техники чтения	1	34 неделя		лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,
136	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)	1	34 неделя		

4 класс

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
Раздел: Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	1 неделя	Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
Раздел: Летописи, былины, жития (7ч)					
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	1 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают отрывки из древнерусской летописи. Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1	1 неделя	Читают отрывки из древнерусской летописи. Сравнивают текст летописи с	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом

				художественным текстом	произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	2 неделя	<p>Читают отрывки из древнерусской былины. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст Сравнивают поэтический и прозаический текст былины. Составляют рассказ по репродукции картин известных художников Пересказывают былинку от лица её героя. Находят в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивают былины и волшебные сказки</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прослушанному . Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>
5.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	2 неделя	<p>Читают отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека Описывают характер человека; выражают своё отношение. Рассказывают о битве на Куликовом поле на основе</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план Составлять рассказ по репродукции</p>

				опорных слов и репродукций известных картин	картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них
6.	«Житие Сергия Радонежского».	1	2 неделя	Рассказывают об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывают скульптурный памятник известному человеку. Проверяют себя и оценивают свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения
7.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	3 неделя	Участвуют в проектной деятельности. Составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Создавать календарь исторических событий
8.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Проверка навыка чтения	1	3 неделя	Составляют рассказ по репродукции картин известных художников. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел: Чудесный мир классики (16)					
9.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	3 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова

10.	<p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»</p> <p>Входная диагностическая работа</p>	1	4 неделя	<p>Выразительно читают, используя интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдают за развитием событий в сказке</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>
11.	<p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»</p>	1	4 неделя	<p>Характеризуют героев произведения и их поступки. Иллюстрируют сказку и объясняют роль иллюстрации в понимании произведения. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечают на них.</p> <p>Объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Характеризуют поступки героев. Читают бегло, выразительно.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают каждую часть. Пересказывают большие по объёму произведения. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения</p> <p>Сравнивают начало и конец</p>	<p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p> <p>Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту Делят текст на части, озаглавливают каждую часть.</p>

				сказки. Составляют самостоятельно план	
12.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	4 неделя	Рассказывают о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина
13.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	5 неделя	Наблюдают за выразительностью литературного языка. Читают выразительно, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусств. Составляют рассказ по репродукции картин известных художников	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	5 неделя	Характеризуют героев произведения. Воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные пе- реживания. Наблюдают за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	5 неделя	Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них Определяют тему, главную мысль. Описывают события, последовательность сказки	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы- ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка» Называть сказки А.С. Пушкина.

				<p>Различают эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.</p> <p>Устанавливают взаимосвязи смысловых частей текста.</p> <p>Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>	<p>Различать сказки народные и литературные.</p> <p>Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>
16.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	6 неделя	Рассказывают о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова
17.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	6 неделя	<p>Наблюдают за выразительностью литературного языка.</p> <p>Воспринимают и понимают эмоционально-нравственные переживания героя</p>	<p>Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Различать жанры произведений.</p> <p>Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p>
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	6 неделя	<p>Наблюдают за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Понимают основное содержание произведения</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	7 неделя	<p>Излагают устно текст по плану.</p> <p>Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p> <p>Ставят вопросы по содержанию</p>	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам

				<p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка прочитанного, отвечают на них.</p> <p>Анализируют поступки героев</p>	
20.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	7 неделя	Рассказывают о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
21.	Л.Н. Толстой «Детство» «Как мужик камень убрал»	1	7 неделя	<p>Наблюдают за выразительностью литературного языка.</p> <p>Называют произведения классической литературы.</p> <p>Определяют жанры литературных произведений.</p> <p>Осознанно, выразительно читают текст</p> <p>Определяют тему, главную мысль.</p> <p>Характеризуют события, устанавливают последовательность.</p> <p>Наблюдают за выразительностью литературного языка</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Называть особенности басни</p>
22.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	8 неделя	Рассказывают о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	8 неделя	<p>Определяют тему, главную мысль,</p> <p>Понимают основное содержание услышанного.</p> <p>Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (про-</p>	<p>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> <p>Отличать рассказ от сказки.</p>

				<p>читанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимают основное содержание услышанного. Характеризуют героев произведения. Наблюдают за выразительностью литературного языка</p>	<p>Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>
24.	<p>Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест №1.</p>	1	8 неделя	<p>Сравнивают произведения разных жанров. Характеризуют героев разных жанров. Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>
Поэтическая тетрадь (8ч)					
25.	<p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	1	9 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела. Готовятся к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимают на слух художественное произведение; читают выразительно стихи русских поэтов, воспроизводят их наизусть. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),</p>

				<p>Наслаждаются поэзией, учатся понимать и любить её.</p> <p>Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивают своё чтение</p>	рисовать словесные картины
26.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1	9 неделя	<p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).</p> <p>Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Высказывают своё мнение о герое стихотворных произведений; определяют, принадлежат ли мысли, чувства, настроение</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>

				только автору или они выражают личные чувства других людей. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора	
27.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1	9 неделя	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
28.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	10 неделя	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Используют приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения

29.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	10 неделя	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах
30.	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	10 неделя	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения) Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности
31.	И.А. Бунин «Листопад».	1	11 неделя	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в

					стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ
32.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Тест №2. Картины природы. Оценка достижений	1	11 неделя	<p>Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения. Проверяют свои знания. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> <p>Читают стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения</p>
Раздел: Литературные сказки (12 ч)					

33.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	11 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности.</p> <p>Читают осознанно текст, понимают прочитанное.</p> <p>Участвуют в работе группы.</p> <p>Отвечают и задают вопросы.</p> <p>Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки</p>
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	12 неделя	<p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывают о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делят текст на части</p> <p>Составляют план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывают о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Рассказывают об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p>

35.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	12 неделя	<p>Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение.</p> <p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при повторном чтении.</p> <p>Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текс-описание в содержании художественного произведения</p>
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	12 неделя	<p>Читают сказку вслух и про себя , используют приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читают осознанно текст художественного произведения про себя анализируют особенности речи героев произведения</p>	<p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p> <p>Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиями</p>
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	13 неделя	<p>Читают осознанно текст, понимают прочитанное.</p> <p>Участвуют в работе группы.</p> <p>Отвечают и задают вопросы</p>	<p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.</p>

					Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	13 неделя	<p>Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение.</p> <p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при повторном чтении.</p> <p>Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки</p>	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	13 неделя	<p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читают осознанно текст художественного произведения про себя , анализируют особенности речи</p>	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

				героев произведения	
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	14 неделя	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	14 неделя	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря Делят текст произведения на части, составляют план, пересказывают произведение, работают с иллюстрациями Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1	14 неделя	Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
43.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №1.	1	15 неделя	Сравнивают народную и литературную сказки. Определяют виды текстов. Узнают отличительные особенности литературной сказки. Составляют рекомендованный список литературы. Проверяют себя и оценивают свои	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине

				достижения	
44.	КВН «Литературные сказки» Оценка достижений.	1	15 неделя	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
Раздел: Делу время – потехе час (9 ч)					
45.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	15 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Характеризуют главных героев в сказке. Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного. Читают сказку по ролям. Характеризуют героев произведения, воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания. Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
46.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	16 неделя	Объясняют поучительный смысл сказки. Составляют монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовят сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
47.	В.Ю. Драгунский	1	16 неделя	Определяют жанр произведения.	Высказывать оценочные суждения о

	«Главные реки»			<p>Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимают юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определяют основную мысль рассказа.</p> <p>Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовят сообщение о писателе</p>	прочитанном произведении (герое, событии)
48.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	16 неделя	<p>Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносят название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
49.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	17 неделя	<p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа</p>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	17 неделя	<p>Соотносят название с содержанием произведения.</p> <p>Составляют монологическое</p>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое

				высказывание с опорой на авторский текст	высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко
51.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	17 неделя	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Участвуют в обсуждении. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовят сообщение о писателе	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
52.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Промежуточная диагностическая работа	1	18 неделя	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читают выразительно по ролям	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям
53.	Обобщение по разделу Оценка достижений. Проверочная работа №2.	1	18 неделя	Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию

Раздел: Страна детства (7 ч)					
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	18 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определяют основную мысль рассказа</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	19 неделя	<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p> <p>Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>	<p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p> <p>Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы</p>
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	19 неделя	<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>

				содержанию произведения; определяют главную мысль. Характеризуют героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	19 неделя	Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризуют героев произведения. Придумывают заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	20 неделя	Последовательно воспроизводят содержание рассказа. Анализируют музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
59.	М.М. Зощенко «Елка».	1	20 неделя	Участвуют в диалоге при обсуждении произведения. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них. Составляют план, пересказывают произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
60.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест №3.	1	20 неделя	Подбирают книги по теме. Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
Раздел: Поэтическая тетрадь (5 ч)					

61.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	21 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности</p>
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	21 неделя	<p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объясняют интересные выражения в тексте</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	21 неделя	<p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения) Иллюстрируют стихотворение</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>
64.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	22 неделя	<p>Соотносят заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать</p>

				Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом	стихотворения, использовать интонацию
65.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	22 неделя	Участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
Раздел: Природа и мы (9 ч)					
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	22 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
67.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	23 неделя	Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Пересказывают текст выборочно	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям
68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	23 неделя	Определяют тему и главную мысль произведения, работают с иллюстрациями. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения

				<p>отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Определяют главных героев произведения.</p> <p>Дают характеристики героев.</p> <p>Участвуют в обсуждении</p>	
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	23 неделя	<p>Учатся последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>
70.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	24 неделя	<p>Понимают нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определяют основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывают произведение на основе плана</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>
71.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	24 неделя	<p>Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них.</p> <p>Характеризуют героев на основе их поступков</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	24 неделя	<p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>

				нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа	
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	25 неделя	Анализируют заголовок произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них Составляют план произведения. Рассказывают от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему
74.	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	25 неделя	Находят необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывают о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Находить информацию в разных источниках Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе

Раздел: Поэтическая тетрадь (4 ч)					
75.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	25 неделя	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют. Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читают, используя интонации, соответствующие смыслу текста Сопоставляют произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте</p>	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)
76.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	26 неделя	<p>Наблюдают картины осени в произведении.</p> <p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса,</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность</p>

				<p>выбирают тон и темп чтения) Наблюдают картины осени в произведении. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)</p>	<p>характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
77.	<p>С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения Путешествие в мир поэзии</p>	1	26 неделя	<p>Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читают с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения) Иллюстрируют стихотворение. Читают наизусть (по выбору) стихотворение. Выражают личное отношение к прочитанному. Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют.</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выр Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения азительно</p>

				Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусства	
78.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Проверочная работа №3.	1	26 неделя	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
Раздел: Родина (8 ч)					
79.	И.С. Никитин «Русь»	1	27 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
80.	И.С. Никитин «Русь»	1	27 неделя	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
81.	С.Д. Дрожжин	1	27 неделя	Воспринимают на слух	Выразительно читать, прогнозировать

	«Родине»			художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	содержание по названию, анализировать произведение
82.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	28 неделя	Определяют жанр произведения. Рассказывают о Родине, подбирая в произведении слова- определения. Понимают нравственный смысл произведения. Определяют основную мысль рассказа	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
83.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	28 неделя	Участвуют в работе группы. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
84.	О Родине	1	28 неделя	Читают стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивают стихи наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
85.	Проект: «Они защищали Родину»	1	29 неделя	Участвуют в проекте: распределяют роли, находят нужную информацию, представляют её в соответствии с тематикой. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине,

				отношение. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	используя прочитанные произведения
86.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	29 неделя	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
Раздел: Страна Фантазия (6 ч)					
87.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	29 неделя	Знакомятся с названием раздела. Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Определяют особенности фантастического жанра	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку
88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	30 неделя	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного

				<p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p>	<p>произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>
89.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	30 неделя	<p>Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Определяют особенности фантастического жанра</p>	<p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	30 неделя	<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>

				содержанию произведения; определяют главную мысль	
91.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	31 неделя	Понимают особенности фантастических произведений. Соотносят название с содержанием произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
92.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Тест №4.	1	31 неделя	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Придумывают фантастические истории	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории
Раздел: Зарубежная литература (10 ч)					
93.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	31 неделя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух художественное произведение	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Итоговая диагностика.	1	32 неделя	Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание Составляют план. Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
95.	Г.Х. Андерсен	1	32 неделя	Читают и воспринимают на слух	Называть произведения Г.Х.

	«Русалочка»			художественное произведение. Готовят сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
96.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	32 неделя	<p>Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывают выборочно произведение.</p> <p>Иллюстрируют сказку</p>	<p>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказывают</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения</p> <p>Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Уметь о чтении товарища</p>
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	33 неделя	<p>Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Воспринимают на слух</p>	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное</p>

				художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	отношение к тому, что и как написано Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1	33 неделя	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное
99.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	33 неделя	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	34 неделя	Определяют нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение

				содержанию произведения; определяют главную мысль. Участвуют в работе группы	
101.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	34 неделя	Определяют нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Участвуют в работе группы	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
102.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	34 неделя	Самостоятельно оценивают свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения